



19 janvier 2018 - 19h30

Pavillon du Grand Coteau, Mascouche

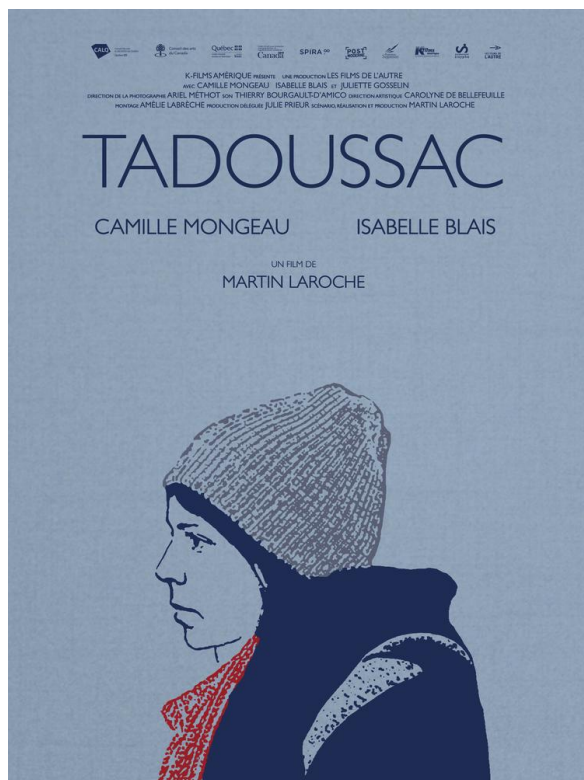
DPJ de Guillaume Sylvestre

116 min

Documentaire

Un regard frontal et sans complaisance dans l'étourdissante machine de la DPJ. En suivant le travail des travailleurs sociaux et des éducatrices, le film propose un huis clos intimiste dans le malaise d'une société, une plongée étouffante vers une humanité brisée, entre douceur et violence, technocratie et compassion, espoir et désespoir.

« ...cinéma direct à son « meilleur ». Un coup de maître! » (Réseau Plus)



16 février 2018 - 19h30

Pavillon du Grand Coteau, Mascouche

TADOUSSAC de Martin Laroche

Canada (Québec)

89 min

Chloé, 18 ans, s'enfuit de son appartement de Montréal. En plein hiver, elle fait du pouce jusqu'à Tadoussac, petit village touristique du Québec. En échange d'une chambre, elle travaille à l'auberge de jeunesse de l'endroit, comme beaucoup d'autres jeunes voyageurs. Mais Chloé cherche aussi secrètement à rencontrer quelqu'un...

« L'un des meilleurs films québécois de 2017 »



16 mars 2018 - 19h30

Pavillon du Grand Coteau, Mascouche

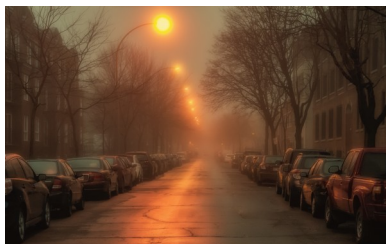
AURORE de Blandine Lenoir

France

89 min

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand elle retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée.

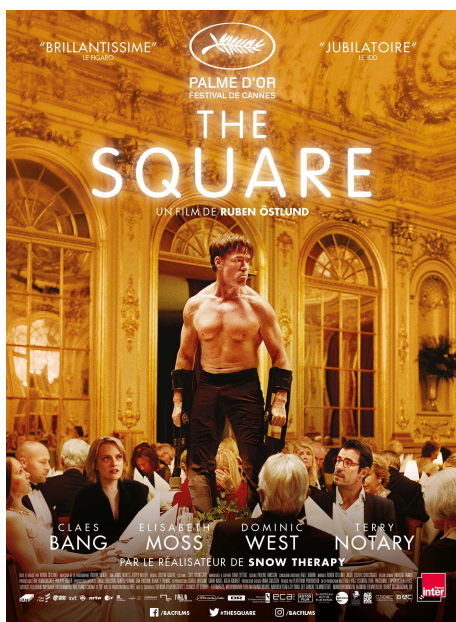
« Comédie "féministe" intelligente sur la difficulté d'exister quand on devient ménopausée et qu'on est plus mère, ni "femme de", ni amante... Agnès Jaoui réjouissante! » (Réseau Plus)



13 avril 2018 - 19h30

Pavillon du Grand Coteau, Mascouche

Un film « surprise »!!



11 mai 2018 - 19h30

Pavillon du Grand Coteau, Mascouche

THE SQUARE de Ruben Östlund

Suède, France, Allemagne, Danemark

(Version originale avec sous-titre français)

151 min, 13 ans +

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Sa prochaine exposition incitera les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs...

"Palme d'or du Festival de Cannes 2017"