

## Un art qui se partage année après année

Pénélope Clermont  
Mardi 6 septembre 2011



Gravitent autour d'Art Partage : Andrée-Anne Rousset, Radhanath Gagnon, Liliane Boucher et Alexis Côté. (Photo : Pénélope Clermont)

**Art Partage soutient des projets artistiques touchant le cinéma et la vidéo depuis 2004. Or, 2012 poursuivra la tradition. L'organisme vient en effet d'obtenir des subventions lui permettant de mettre sur pied de nouveaux projets ou encore, d'en renouveler certains autres.**

D'abord, grâce au Fonds régional d'investissement jeunesse de Lanaudière (FRIJ), Lanaudière aura son concours régional de courts métrages dédié à la relève cinématographique. Dans la lignée de la Course destination monde et de la plus récente Course Estrie, la Course Lanaudière verra le jour.

S'adressant aux jeunes de la région âgés de 18 à 35 ans, la Course Lanaudière regroupera six cinéastes jumelés à un parrain ou une marraine représentant chaque MRC de la région. Les participants disposeront de deux mois et d'un budget de 1 000 \$ par film pour tourner deux courts-métrages, soit un documentaire et une fiction. Une formation spécialisée avec des formateurs reconnus dans le milieu du cinéma sera également offerte aux participants. La sélection des réalisateurs devrait se faire vers la fin de l'hiver ou au début du printemps 2012.

«On s'adresse à des gens qui font des films avec des amis, mais qui veulent aller plus loin dans leur démarche, explique le directeur général d'Art Partage,

Radhanath Gagnon. On veut créer une culture cinématographique et un engouement pour le cinéma.»

### Art Partage sur le Web

Parallèlement, l'organisme mascouchois se lancera dans la production de trois courtes séries dédiées à la diffusion sur le Web avec Triple W, projet financé par Loisir et Sport Lanaudière. «Puisque nous nous positionnons comme un organisme d'avant-garde dans la région en matière d'art médiatique, le Web nous est apparu cette année comme un incontournable», souligne le directeur général.

Ne se donnant pas de contraintes trop strictes, l'organisme est à la recherche de projets se rapprochant du genre cinématographique. L'expérimentation du format Web est au cœur du processus. Les œuvres novatrices non linéaires qui favorisent l'éclatement des genres sont donc les bienvenues.

Contrairement au projet précédent, Triple W s'adresse davantage aux cinéastes d'expérience qui n'en sont pas à leurs premières armes dans le métier.

### Projets renouvelés

Dans la lignée des projets qui reverront le jour dans la prochaine année, voire dans les prochaines semaines, on compte La Soirée du documentaire financée entre autres par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Dorénavant présentés le dernier vendredi du mois, les films à venir pour la période de septembre à février seront annoncés sous peu.

Enfin, le Festival du film de Lanaudière (FCL), rendu possible grâce à Loisir et Sport Lanaudière, aura une sixième édition en août 2012. On y présentera en première les courts métrages du gagnant de Course Lanaudière ainsi que les séries du projet Triple W.

Pour plus d'information sur l'organisme et ses projets : [www.artpartage.org](http://www.artpartage.org).