



Les comédiennes Sarianne Cormier et Émilie-Lune Sauvé lors du tournage de «Lena, dans le miroir» du réalisateur Gabriel Bissonnette. (Photo : courtoisie)

Art Partage aux Rendez-vous du cinéma québécois

Alexandra Roy
Mardi 16 février 2010

Deux productions de l'organisme Art Partage se retrouvent parmi les 300 films et documentaires qui seront présentés lors des 28es Rendez-vous du cinéma québécois (RVCQ) qui se tiennent du 17 au 27 février à Montréal.

Il s'agit des courts métrages «Je t'aime à la livre» du réalisateur Patrice Laliberté et «Lena, dans le miroir» de Gabriel Bissonnette, tous deux des adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires d'auteurs lanauois.

Tout un honneur, autant pour les fondateurs d'Art Partage que pour les deux jeunes cinéastes. «Ça montre que nos projets artistiques sont de plus en plus éloquents. Le fait qu'ils aient été sélectionnés parmi de nombreux courts métrages permet aux réalisateurs de bénéficier de bourses du CALQ (Conseil des arts et lettres du Québec), car ils sont considérés comme des artistes professionnels. Ça leur permet d'aller plus loin dans leur cheminement», explique la comédienne Liliane Boucher, coordonnatrice d'Art Partage, organisme à but non lucratif dont le mandat est de promouvoir le cinéma local et d'encourager la relève cinématographique.

Une expérience enrichissante

Pour Gabriel Bissonnette, 28 ans, il s'agit de la première fois qu'un de ses films est choisi pour être présenté dans un festival. «De voir mon film présenté aux RVCQ rend plus officiel mon statut de réalisateur. Ça ouvre des portes. Ça me permet de faire des demandes de subvention au CALQ étant donné qu'aucun de mes films n'avaient été présenté dans un festival», dit le jeune cinéaste, qui a réalisé des études en cinéma au Collège Rosemont avant de se retrouver sur les bancs de l'École de cinéma et de télévision de Québec. «Il y a d'autres grands noms qui sont là, et ça me permet de rencontrer d'autres personnes.»

Même réaction du côté de Patrice Laliberté, 23 ans, qui réalise et produit des courts métrages depuis 7 ans. Étudiant en cinéma à l'UQAM, le jeune cinéaste entend faire carrière en tant que réalisateur de courts métrages et comme technicien de plateaux de tournage. «Les Rendez-vous sont un panorama de tout ce qui se fait en cinéma au Québec. Je suis content d'être reconnu, on m'a placé dans un bon bloc avec des réalisateurs que j'admire, comme Normand D'Amour», dit-il.

C'est dans le cadre du projet «Les Toiles Filantes Prise 2» qu'ont été produits les deux courts métrages. Le projet consistait à jumeler les cinéastes à des artistes œuvrant dans d'autres disciplines, dans ce cas-ci à des auteurs de la région de Lanaudière. Disposant de chacun un budget de 5 000 \$, les deux réalisateurs ont eu la chance de travailler avec des équipes techniques professionnelles ainsi que des comédiens de l'Union des artistes. «On a vraiment été chanceux : on a eu beaucoup de passe-droits et de commandites de matériel, explique Patrice Laliberté. À la base, le film aurait coûté 40 000 \$, mais tout le monde était bénévole, et c'est grâce à eux que le film a été produit. Ils m'ont donné beaucoup de temps, c'est pour ça que je suis reconnaissant.»

«J'ai vraiment trouvé l'expérience enrichissante, ça m'a permis de rencontrer de nouvelles personnes et de me créer un réseau», confie pour sa part Gabriel Bissonnette. «C'était la première fois que j'obtenais une subvention pour réaliser un court métrage. Généralement, quand on fait un court métrage, on n'a pas de budget ou seulement un petit budget, donc ça m'a permis de me familiariser avec le milieu de la production», indique celui qui a fait ses premières armes à Canal Vox en tant que réalisateur. Depuis, il réalise des capsules Web diffusées sur des portails comme canoe.ca et sympatico.ca, en plus de participer à un collectif de cinéastes, FusionFilm.net, qu'il a lui-même créé.

«Je t'aime à la livre» et «Lena, dans le miroir» seront présentés les 26 et 27 février à la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque, à Montréal.